



**AA**  
1845

#### NOTICIAS ANSORENA

##### EXPOSICIÓN DE DIBUJOS JULIO 1995

Durante el mes de julio de 1995 expondremos en nuestra sala de Alcalá 54 una selección de dibujos de diferentes artistas. Los pintores representados son los siguientes: Luisa Humanes, Francisco Roa, Carlos Díez Bustos, Poul Carbajal, Gerardo Pita, Bernardo Torrens, Fernando Pennotier y Cayetano Portellano junto con esculturas de Cristóbal Martín y José María Mezquita.

Con esta exposición queremos resaltar la importancia del dibujo en la creación artística, su necesidad como base de toda pintura. Están representados desde pintores afianzados dentro del mercado y de todos conocidos como B. Torrens, con un pequeño formato, Gerardo Pita del cual ya se realizó una exposición de dibujos en Ansorena, Díez Bustos que comenzó su carrera dedicándose al dibujo para pasar posteriormente al óleo o Cayetano Portellano del que acabamos de realizar una exposición individual, y jóvenes artistas que comienzan su andadura en las galerías de arte como Luisa Humanes o Poul Carbajal que dejan muy claro su talento como dibujantes y que han sido seleccionados en los años anteriores en importantes premios de Pintura y Dibujo. Las esculturas vienen a completar este conjunto de obras. Tanto José M<sup>o</sup> Mezquita como Cristóbal Martín son ya dos artistas conocidos por su obra escultórica.



POUL CARBAJAL.  
Técnica mixta, sobre papel pegado a tabla. 14,7 x 19,8 cms.

### ABC de las artes

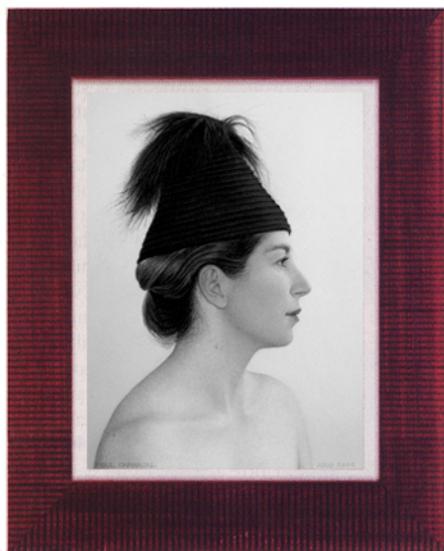
## ARAUCO

*Colectiva Alumnos Arauco. Madrid  
Paseo de Recoletos, 21  
Hasta el 26 de mayo  
De 50.000 a 400.000 pesetas*

**A**RTE y Autores Contemporáneos (Arauco) es un proyecto, dirigido por Carmen Spínola y Guillermo Muñoz Vera, que trata de coordinar una infraestructura que permita el encuentro de distintas prácticas relacionadas con las artes, posibilitando su organización y puesta en escena a través de talleres y muestras de pintura, dibujo, grabado, serigrafía, escultura, fotografía, vídeo, diseño, decoración, exposiciones, conciertos, teatro, cursos, becas y enseñanza, alrededor de profesionales de prestigio.

La exposición de alumnado de Arauco está compuesta por obras de I. Anguita, M. Arenzana, B. Bernaldo de Quirós, F. Bonet, A. Cabañas, P. Carbajal, R. del Campo, J. Carriles, N. Chelala, V. Fernández de la Cruz, B. Fernández Fontecha, C. Fuentes, R. Goizueta, P. Gómez Borrero, M. Gómez de la Serna, M. de la Guardia, M. Teresa Lecler, P. de Lera, M. Llanza, A. Martínez-Conde, N. Muñoz, G. Muñoz, P. Murube, M. Olaso, A. Pradal, J. Quirós, M. Ruiz, C. de Santa Pau, J. Santos Suárez, L. Soldevilla, M. Solís, C. Spínola, B. Ulibarri y P. Van Dionat, que se centran principalmente en bodegones, en los que es palpable la influencia de Guillermo Muñoz Vera.

Algún paisaje suelto y naturalezas muertas de factura realista son los motivos predominantes, que alcanzan un claro grado hiperrealista en las obras de Poul Carbajal, sin duda un dibujante de fuste, como demuestra con una composición de caballos blancos. Entre esta nómina de jóvenes creadores no estaría de más recordar para el futuro algunos nombres. **Carlos GARCÍA-OSUNA**



## Poul Carbajal

*Concienzudo y perfeccionista, su obra transmite naturalidad*

● **Su inspiración:** Con un carácter muy realista, Poul concibe el retrato desde un punto de vista objetivo, pero sin olvidar nunca que es una mera interpretación.  
● **Su estilo:** Juega con el claroscuro y la interacción de los colores para establecer una atmósfera muy especial. ● **Su secreto:** Los colores dependen del tipo de retrato; hace unos bocetos preparatorios al natural y luego un amplio reportaje fotográfico. ● **Tarifa:** Afincado en Madrid, sus precios varían según el encargo. Visita su página web: [www.poulcarbajal.com](http://www.poulcarbajal.com). Teléfono: 655 482 944.