



## **POUL CARBAJAL**

- 1972** - Nace en Madrid.
- 1989** - Ingresa en Formación Profesional, rama delineación en el Centro Islas Filipinas, Madrid.  
Trabaja en publicidad como diseñador e ilustrador.
- 1990** - Inicia estudios de dibujo, pintura, grabado y fotografía en el taller del Pintor Aldo Bahamonde.
- 1992** - Amplía conocimientos de diseño, dibujo y pintura con el Maestro Guillermo Muñoz Vera.
- 1993** - Exposición individual en el Centro Cultural Rosa Luxemburgo de Aravaca, Madrid.  
Exposición colectiva en el Museo de la Fundación Gregorio Prieto en Valdepeñas, Ciudad Real, III Certamen Nacional de Dibujo, patrocinado por Caja de Madrid.  
Ingresa en la Academia de Arte "Pez 20".
- 1994** - Exposición colectiva con motivo de la inauguración de la Fundación ARAUCO.  
Exposición colectiva en la sala Mapfre Vida con motivo de la XII convocatoria del Premio Nacional de Dibujo Rafael de Penagos.  
Exposición colectiva de alumnos de dibujo y pintura en la Fundación ARAUCO.  
Es nombrado Profesor de Dibujo en el mismo centro.
- 1995** - Exposición colectiva en la Galería Cartel en Granada y Málaga.  
Exposición colectiva de dibujo en la Galería Ansorena, Madrid.
- 1998** - Participa como jurado en el III Certamen de Pintura Joven organizado por la Fundación ARAUCO en Chinchón, Madrid.
- 1999** - Su obra es requerida por diversos coleccionistas y galeristas.
- 2000** - Es becado por la Fundación SORIGUÉ, compagina su labor con estudios de infografía, fotografía y grabado.
- 2003** - Inicia la realización de un DVD con una selección de obras de los diez últimos años de trabajo.
- 2005** - Viaja a Florencia (Italia), estudia los procedimientos pictóricos, la armonía y la composición del Renacimiento.  
Diseña el web-site [www.poulcarbajal.com](http://www.poulcarbajal.com).  
Es entrevistado en el programa de TVE-2 "Por la Tarde".  
Es seleccionado por la Universidad Internacional del Mar (Murcia) y realiza el curso "Teoría y Práctica de la Creación Artística, Talleres y Entornos", impartido por el Maestro Antonio López.
- 2006** - Realiza una serie de retratos de diversas personalidades.  
Comienza el guión de un Docu-Film sobre su proceso de trabajo.
- 2008** - Es nombrado Miembro Honorífico de Antropiae.

## **POUL CARBAJAL**

- 1972** - Born in Madrid (Spain).
- 1989** - Joined the Islas Filipinas Centre as a trainee draughtsman.  
Worked as a designer and an illustrator in advertising.
- 1990** - Began drawing, painting, engraving and photography studies in the painter Aldo Bahamonde's studio.
- 1992** - Extended his knowledge in design, drawing and painting with the renowned artist Guillermo Muñoz Vera.
- 1993** - Individual exhibition at the Rosa de Luxemburgo Cultural Centre in Aravaca, Madrid (Spain).  
Collective exhibition in the Museum of the Gregorio Prieto Foundation located in Valdepeñas, Ciudad Real, during the III National Drawing Contest sponsored by the Spanish Bank Caja De Madrid.  
Joined the Art Academy "Pez 20".
- 1994** - Collective exhibition on the occasion of the opening of the ARAUCO Foundation.  
Collective exhibition in the Mapfre Vida Lounge on the occasion of the XII Edition of the National Drawing Prize: Rafael de Penagos.  
Collective exhibition of drawings and paintings by pupils in the ARAUCO Foundation.  
Appointed Drawing Teacher for the same Centre.
- 1995** - Collective exhibition at the Cartel Gallery in Granada and Málaga (Spain).  
Collective drawing exhibition at the Ansorena Gallery in Madrid (Spain).
- 1998** - Chosen as a member of the panel of judges for the III Young Painting Contest organized by the ARAUCO Foundation in Chinchón, Madrid.
- 1999** - Work has been acquired by various collectors and owners of art galleries.
- 2000** - Receives a grant from the SORIGUE Foundation and combines work with computer graphics studies, photography and engraving.
- 2003** - Started to make a DVD with a selection of his work over the last 10 years.
- 2005** - Travelled to Florence (Italy) and studied pictorial procedures, harmony and composition during the Renaissance.  
Designed his website "[www.poulcarbajal.com](http://www.poulcarbajal.com)".  
Interviewed by TVE-2 in the programme "Por La Tarde".  
Selected by the International University of the Sea in Murcia (Spain), and participated in the course "Theory and Practice of the Artistic Creation, studio and environment", directed by the Grand Master Antonio López.
- 2007** - Makes a series of pictures of diverse personalities.  
Started a script of Docu-Film with his work process.
- 2008** - Appointed Honoric Member for Antropiae.